

HACE CIEN AÑOS

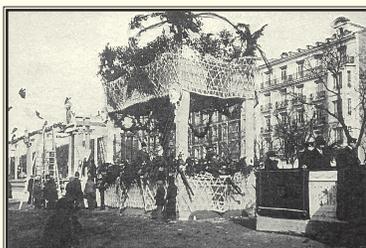
El Carnaval en Madrid en 1913

Hace tan solo unas semanas que el Casino de Madrid celebró su espléndida fiesta de Carnaval, una velada de la que les informamos extensamente en páginas anteriores. Hace cien años el Casino de Madrid participaba de las actividades que, con motivo del Carnaval, se celebraban en la ciudad. El Casino construía una tribuna para que los socios pudieran disfrutar cómodamente del paseo de carrozas por el Paseo de la Castellana.

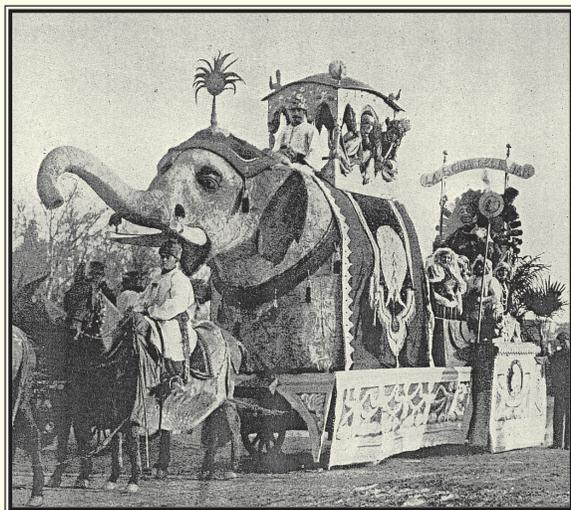
Tal y como observamos en la prensa de febrero 1913 (concretamente en los semanarios "Blanco y Negro" y "La Ilustración Artística"), y a pesar de que el tiempo se mostró, sobre todo en las primeras jornadas, poco favorable, el Carnaval fue un éxito, y en él los madrileños de 1913 pudieron contemplar carrozas como "A caza de mariposas", "Los sonrojos", "Entre nieve", o la impresionante "La boda del Rajah" presentada por el Círculo de Bellas Artes; destacó también la tribuna particular de Casto Aragón, que representaba una preciosa cesta de flores.

Las fiestas de Carnaval, recuperadas popularmente desde hace décadas, vuelven a brillar en todos los ámbitos de la Villa y Corte. Y el Casino de Madrid, como se ha dicho, se ha sumado a su recuperación con entusiasmo y buen gusto. En este número de nuestra revista, tienen la mejor prueba.

Miguel F.



Arriba, "A caza de mariposas". Debajo, Tribuna de Casto Aragón.



"La boda del Rajah", carroza presentada por el Círculo de Bellas Artes y que obtuvo el único premio concedido por el jurado.

Madrid ilustrado

No podemos resistirnos a reproducir la página publicada el 19 de enero de 1913 en "Blanco y Negro" en la que el artista "Atiza" ilustraba la vida madrileña. Por la mañana, los empleados de la limpieza, la dama humilde que iba a intentar vender sus productos al mercado y las chicas de servicio que iban a la compra y a las que los caballeros más atrevidos piropeaban sin pudor. Por la tarde, los niños bien jugaban en el parque vigilados por sus niñeras, mientras que sus mamás, elegantemente vestidas, iban a tomar el té. Y por la noche... bien podía estar el dibujo de "Atiza" reflejando la entrada en una fiesta del Casino: hombres de chistera y damas con vestidos de noche, bajan de un landó dispuestos a comenzar la velada. Mientras, un par de policías patrullan las calles de Madrid, con la única compañía de un murciélago, que parece vigilar sus pasos.

Parece todo ello sacado de un cuadro de "Agua, azucarillos y aguardiente". Aunque tal "pintura" resultara ya entonces un poco empalagosa y exagerada, tenía un trasfondo de realidad. Realidad que en nada se parece a la vida diaria actual de la capital de España.

N. de R.

